



# Kitsch

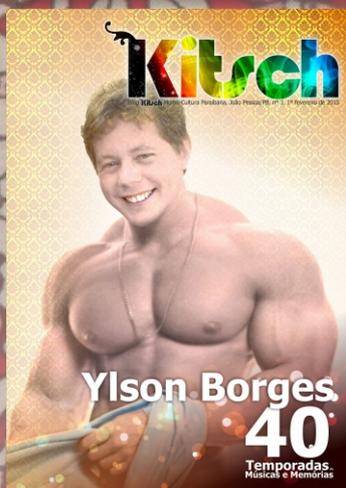
Cultura Homo

João Pessoa/PB, nº 4, 11 de abril - 2015

# Raphael Fraga DJ

## Como Tú No Hay Dos

## Edições:



O Kitsch agradece à Gabriela Rocha, John Kennedy, Pepê Littrell, Jarlon Cunha e Filipe Pinheiro por suas contribuições. Em especial, ao DJ Raphael Fraga por ceder entrevista. E também por construir junto com o Kitsch esta memória.



Blog Kitsch Cultura Homo Paraibana

E-mail:  
kitschhomocultura@hotmail.com

Endereço:  
<https://kitschhomocultura.wordpress.com>

Facebook:  
Kitsch Homo-Cultura Paraibana

Nº 4, 11 abril de 2015.

Título:  
DJ RAPHAEL FRAGA: Como Tú No Hay Dos





Esquema 01: Divulgação no Kitsch - 2014.

## DJ RAPHAEL FRAGA: Como Tú No Hay Dos

por Santana

### Apresentação

Foi mencionado que o Blog *Kitsch* Cultura Homo PB tem como objetivo promover visibilidade de forma positiva à Cultura Gay (Cultura Homo/LGBT), em especial, produzida no contexto Paraibano (Pessoense). Para isso, foca @s agentes institucionais e sociais, que são @s (as) produtores (as) e divulgadores (as) da Cultura Homo/LGBT da Paraíba. (SANTANA, 2014). Contudo, envolver Raphael Fraga nas estéticas e discursos do Blog *Kitsch* Cultura-Homo PB, implica falar sobre João Pessoa e consequentemente sobre a Cultura Homo produzida neste estado. Pois, apesar de não ser paraibano, ele tem João Pessoa como terra do coração, havendo assim um sentimento de pertença a esta cidade. (FRAGA, 2015). Basta ir até as redes sociais utilizadas pelo DJ que sua ligação é percebida por meio de *links* como a política partidária pessoense; o ciclo de @s amig@s e sinais de sua militância em relação à Comunidade Gay (CG) pessoense. Isso sem mencionar sua atuação como DJ e promotor de festas pessoenses, o que lhe configura um agente social importante na produção e divulgação da Cultura Homo Paraibana, despertando assim o interesse do Blog *Kitsch* Cultura Homo PB em evidenciar aspectos pessoais e profissionais de Raphael Vasconcelos Braga e Fraga.

Para falar deste agente social, o *Kitsch* Cultura Homo PB ousou construir, ou melhor, ousou argumentar sobre a personalidade de Raphael Vasconcelos Braga e Fraga como sujeito e profissional DJ. Embora os argumentos aqui explanados – sobre estas duas faces que se confundem, se misturam e se completam por fenômenos harmônicos – não são suficientes para construir uma teoria profissional, sobretudo, uma teoria acerca do sujeito. Há muito mais variáveis que submergem dos níveis biológico, cultural e educacional, entre outras, que devem ser considerados no processo de construção de teorias. Além disso, se faz necessário estudo profundo, tempo e reflexão em que a prática vai resultar em uma tese de doutoramento. Falar de Raphael Vasconcelos Braga e Fraga neste artigo, utilizando as poucas variáveis não invalida os possíveis indícios sobre o sujeito e o profissional (vice-versa), mas, são insuficientes quanto ao objetivo deste artigo.

Então, desde já, antes que alguém lance críticas ao texto, falar deste agente social usando também pressupostos românticos, poéticos e prosaicos não invalida o discurso do *Kitsch* Cultura Homo PB acerca de Raphael Fraga. Pois, o texto intitulado “DJ RAPHAEL FRAGA: Como Tú No Hay Dos” não é ciência, muito menos literatura, mas, contraditoriamente às vezes o é, uma coisa e/ou outra. A perspectiva depende de @cientista, poeta (poetisa), romântic@ e sujeito do senso comum que se debruça sobre este texto.

Neste sentido, para teorizar acerca de Raphael Fraga como sujeito e profissional DJ foi levado em consideração cinco variáveis: 1ª) a grafia Raphael Fraga com “ph”; 2ª) seu signo, ou seja, as características de um (a) cancerian@, uma vez que ele acredita nas características ou traços de personalidade; 3ª) adjetivos-chave lançados por seus (suas) amig@s (às vezes também por colegas de profissão), cinco adjetivos-chave, sendo um deles negativo que representa o Raphael sujeito e DJ; 4ª) Ariadna Thalía Sodi Miranda (ídolo, diva, ícone, arquétipo, etc.) uma importante referência adolescente e também atual do DJ. Contudo, a quarta variável será discutida em um tópico a parte. E por fim a 5ª) as críticas e opiniões de alguns sites e resumos das atrações de festas, variável aplicada apenas no campo profissional.



Tenho João Pessoa como minha terra de coração, sou parte disso aqui. (FRAGA, 2015).

## As novas configurações pessoais, familiares e sociais no contexto da capital paraibana

**R**aphael Fraga tem vivido em João Pessoa/PB há exatamente 10 anos. Foi no final de janeiro de 2005 que o baiano se mudou de vez para o estado paraibano e escolhendo Jampa para viver e trabalhar. Ele já conhecia João Pessoa, pois, em períodos de férias sempre visitava @s parentes que aqui vivem. A oportunidade de morar em solo paraibano se deu logo após sua formatura. Fraga é graduado em Ciência da Computação pela Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC, em Ilhéus/BA. Apesar de não atuar profissionalmente na área de forma efetiva, ele esporadicamente desenvolve alguns trabalhos de *websites*. Ele utiliza seus conhecimentos e aprendizagens de sua área de formação, sobretudo, para desenvolver projetos pessoais, no caso de seu novo site que fora lançado dia 26 de fevereiro no badalado Empório Café (Tambaú), durante a festa *fashion* da revista Estilo Voilá. (SANTANA, 2015).

Quando foi convidado para morar em João Pessoa por uma tia, ele não hesitou "*Não pensei duas vezes! Tenho João Pessoa como minha terra de coração, sou parte disso aqui.*", revelou Fraga (2015). A mudança

de Fraga para João Pessoa não fragilizou os laços familiares. Ao falar sobre a família, ele afirma que se considera um sujeito abençoado pelo núcleo familiar que tem. *"Meus pais são incríveis! São casados até hoje, e em toda a minha vida eu nunca os vi levantar a voz um pro outro. Eles criaram a mim e a minha irmã com a maior dignidade e amor do mundo."* (Esquema 02) (FRAGA, 2015).



**Esquema 02:** Memória Familiar / Da infância à vida adulta, com Hamilton Fraga (Pai) e Rosemary Braga e Fraga (Mãe) e Cinthia Fraga Vieira (Irmã). Entre as décadas de 80 e 10.

Fraga também falou sobre Cinthia, sua única irmã, e a configurou uma pessoa companheira. Além de ser mulher honrada e trabalhadora, uma verdadeira *Mujer Latina* forte descrita na canção de Thalía, as atitudes e comportamentos da irmã o deixam orgulhoso, sobretudo, por tê-lo presenteado com dois sobrinhos maravilhosos, Felipe e Raphaella, nomeado para homenagear o irmão. A pedido do Blog *Kitsch* Cultura Homo PB Cinthia fez um depoimento para Fraga, uma memória afetiva amorosa.

Recebi um convite para falar de você meu irmão, que oportunidade... Mas não sei bem o que dizer... São tantas coisas que nem sei como começar... Aliás você sempre foi muito melhor nisso do que eu. Bem, vamos lá... Meu maninho Rapha, que saudades... Estávamos sempre tão perto e agora tão longe um do outro, mas, sempre próximos no coração. Um menino, sim sempre menino; de espírito leve, alto-astrol, sempre Alegre, risonho, de sorriso fácil, gargalhadas de chorar de tanto rir... Nossa me lembro de como você rir fácil e alto assistindo seus programas de TV favoritos, com Sai de baixo então acordava toda a casa. Menino dedicado ao que faz... Não é a toa que faz com zelo e amor tudo o que se propõe... E faz bem feito... Ótimo aluno... O queridinho dos professores e dos colegas, não é mesmo Geninho?!? Ah, obrigada por isso também, afinal meio sem querer me fez ser também uma boa aluna... Não igual a você, mas, deu pro gasto...(risos) Lembra das suas habilidades com trabalhos artesanais?!? Cartões em papel vegetal (que aliás fui eu quem fiz o curso, mas era você quem mandava bem de verdade), as caixas em papel micro-ondulado, os albums de fotos com papel de seda de Ritinha.... Sempre parceiro, disposto a ajudar os amigos, afinal quantos ainda conserva até hoje do tempo do Colégio?!? Hoje um menino multi-facetado: vendedor, gerente, web-designer, DJ, é até cozinhando bem está?!? Sempre amou a música... Até hoje não consigo entender como al-

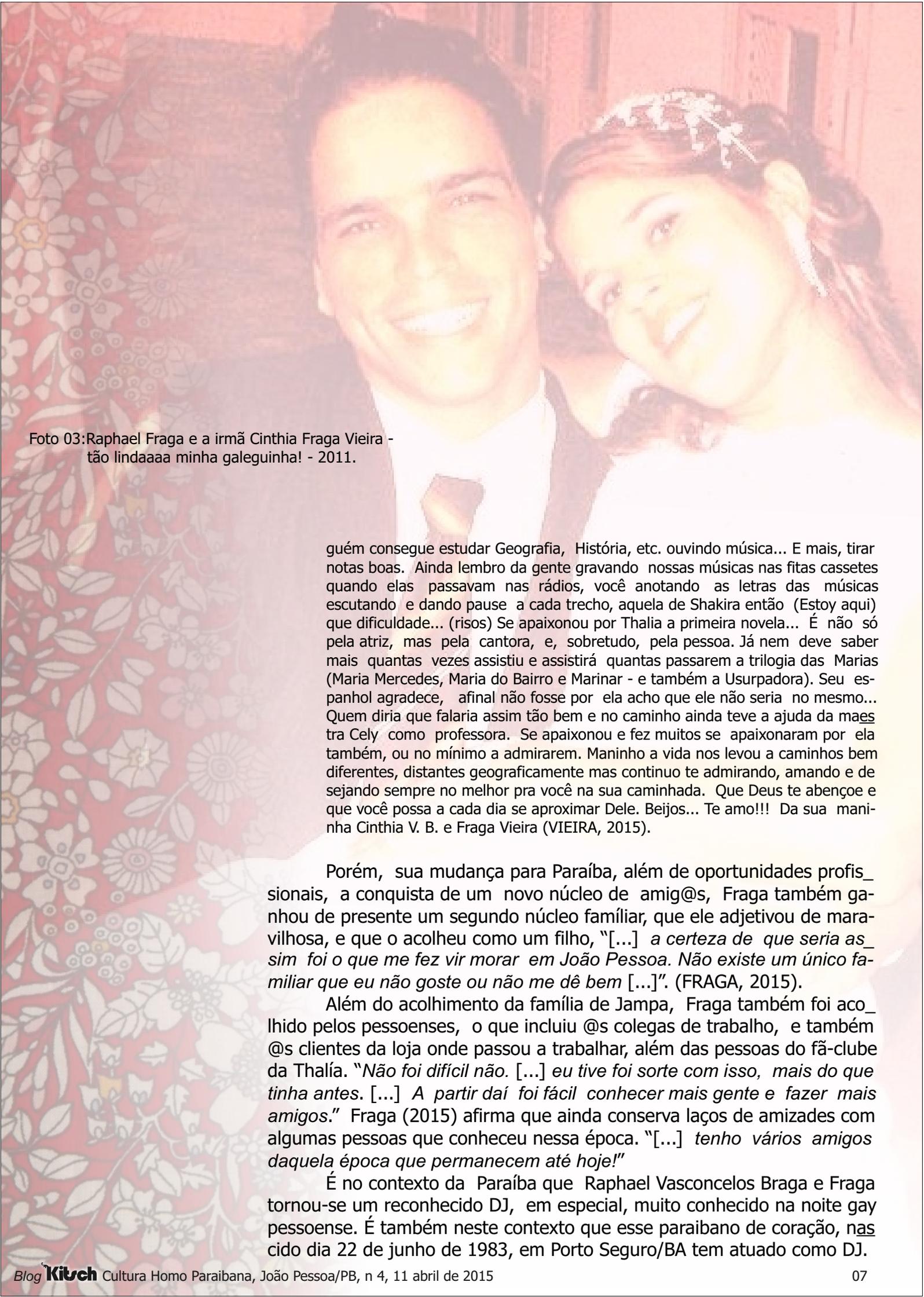


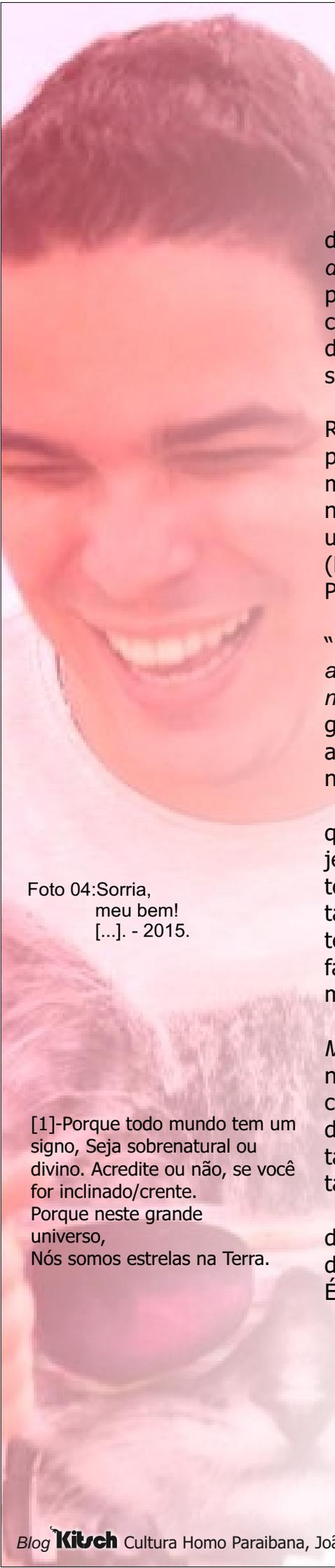
Foto 03:Raphael Fraga e a irmã Cinthia Fraga Vieira -  
tão lindaaaa minha galeguinha! - 2011.

guém consegue estudar Geografia, História, etc. ouvindo música... E mais, tirar notas boas. Ainda lembro da gente gravando nossas músicas nas fitas cassetes quando elas passavam nas rádios, você anotando as letras das músicas escutando e dando pause a cada trecho, aquela de Shakira então (Estoy aqui) que dificuldade... (risos) Se apaixonou por Thalia a primeira novela... É não só pela atriz, mas pela cantora, e, sobretudo, pela pessoa. Já nem deve saber mais quantas vezes assistiu e assistirá quantas passarem a trilogia das Marias (Maria Mercedes, Maria do Bairro e Marinar - e também a Usurpadora). Seu espanhol agradece, afinal não fosse por ela acho que ele não seria no mesmo... Quem diria que falaria assim tão bem e no caminho ainda teve a ajuda da maestra Cely como professora. Se apaixonou e fez muitos se apaixonaram por ela também, ou no mínimo a admirarem. Maninho a vida nos levou a caminhos bem diferentes, distantes geograficamente mas continuo te admirando, amando e de se jando sempre no melhor pra você na sua caminhada. Que Deus te abençoe e que você possa a cada dia se aproximar Dele. Beijinhos... Te amo!!! Da sua maninha Cinthia V. B. e Fraga Vieira (VIEIRA, 2015).

Porém, sua mudança para Paraíba, além de oportunidades profissionais, a conquista de um novo núcleo de amig@s, Fraga também ganhou de presente um segundo núcleo familiar, que ele adjetivou de maravilhosa, e que o acolheu como um filho, “[...] a certeza de que seria assim foi o que me fez vir morar em João Pessoa. Não existe um único familiar que eu não goste ou não me dê bem [...]”. (FRAGA, 2015).

Além do acolhimento da família de Jampa, Fraga também foi acolhido pelos pessoenses, o que incluiu @s colegas de trabalho, e também @s clientes da loja onde passou a trabalhar, além das pessoas do fã-club da Thalía. “Não foi difícil não. [...] eu tive sorte com isso, mais do que tinha antes. [...] A partir daí foi fácil conhecer mais gente e fazer mais amigos.” Fraga (2015) afirma que ainda conserva laços de amizades com algumas pessoas que conheceu nessa época. “[...] tenho vários amigos daquela época que permanecem até hoje!”

É no contexto da Paraíba que Raphael Vasconcelos Braga e Fraga tornou-se um reconhecido DJ, em especial, muito conhecido na noite gay pessoense. É também neste contexto que esse paraibano de coração, nascido dia 22 de junho de 1983, em Porto Seguro/BA tem atuado como DJ.



## Raphael com ph, sujeito alegre, sincero, amigo e companheiro

Atualmente, um comercial de carros utiliza o apelo individual no discurso “Tenha orgulho do seu nome. Ele define você. É a sua identidade. Sua marca no mundo”. Segundo Carvalhinhos (2007), o nome próprio tem uma função de diferenciar os sujeitos entre si, pois, ele funciona como uma etiqueta. Na civilização Egípcia, o sujeito humano era a junção do corpo, alma (psique) e nome, em que na última interface citada figura se a dimensão essencial do sujeito. (NEVES, 2011).

Em alguns dicionários de significado de nomes próprios a grafia Raphael com “ph” se apresenta como uma variação do nome Rafael, que por sua vez vem do hebraico (bíblico) *Rafa’el*. Sendo ele a união dos elementos *Repha*, que significa “curou” e *el*, que quer dizer “Deus”. Há dicionários que argumentam que no árabe há que é paciente e perseverante, um sujeito que procura beneficiar aqueles (as) que necessitam de ajuda. (RIBEIRO, 2015; NOMES CLICK GRÁTIS, 2015; DICIONÁRIO DE NOMES PRÓPRIOS, 2015; MENDES, 2006).

Quanto ao seu signo, já cantou a inglesa Des’ree na canção “What’s Your Sign?” em 1998 do disco *Supernatural*: “[...] everyone, has a sign. Whether supernatural or divine. Believe or not, if you’re so inclined. ‘Cos in this great big universe We’re the stars on earth [...] [1].” Fraga não acredita nas previsões diárias que estampa os jornais, revistas e alguns programas de TV da manhã. Mas, ele tem uma inclinação/crença no que tange às características de personalidade que delinea um signo.

De acordo com seu signo, Fraga pode ter seu caminho pessoal que consiste na reconciliação do seu conflito interno. Ele se esboça um sujeito simpático, protetor (a), emotivo, carinhoso e romântico, ou seja, todas as características de configuração de um bom companheiro, mas, também de um bom namorado. Uauu!! Mas, este canceriano está solteiro, e revela que Deus lhe abençoou imensamente nas interfaces (s) família (s) e amigos. Porém, no que se referem às relações afetivas, românticas amorosas, ele lhe deixou de lado.

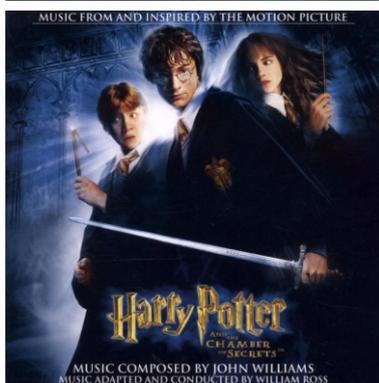
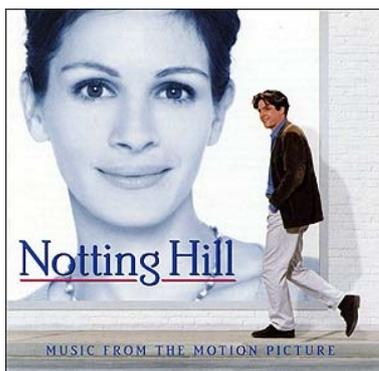
Falando em romance, Fraga citou três canções que mais gosta, *No Me Enseñaste* de sua diva Thalía; *Tú* de Shakira e “Fã” da sua conterrânea Ivete Sangalo. Fazendo uma análise ainda que às pressas, as três canções são românticas. E melhor ainda, fazendo uma análise dos títulos das canções “*Tú*” e “Fã”, pode-se insinuar que existe alguém, talvez exista um amor platônico/ na interface romântica da vida de Fraga, como canta Thalía *Amar Sin Ser Amada* / o. É possível Fraga?

E quanto ao título *No Me Enseñaste (Você Não Me Ensinou)*, nos dá uma ideia que exista *Amor Proibido*, alguém na interface romântica do DJ, porém mantido em segredo em *Un Pacto*, em uma *Isla Para Dos*. É possível que exista, Fraga?

Ligue, não importa a hora, pois estou aqui. Entre as quatro paredes do meu quarto. E é importe ao menos te dizer. Que essa tua ausência dói. E você não sabe o quanto. Vem, apareça, ao menos comunique-se. Pois cada hora é um golpe de desolação. É entediante demais não estar ao teu lado. [...] Pois os minutos me cercam, aqui tudo é cinza. Pois ao redor tudo é medo e desesperança. Vem, pois eu nunca imaginei como seria ficar sozinho. [...] Você não me ensinou como ficar sem ti. [...].

Foto 04: Sorria,  
meu bem!  
[...]. - 2015.

[1]-Porque todo mundo tem um signo, Seja sobrenatural ou divino. Acredite ou não, se você for inclinado/crente. Porque neste grande universo, Nós somos estrelas na Terra.



Os versos da canção de sua diva descreve uma história romântica que tem no seu entorno fenômenos a distância, desencontros, ausência e solidão. Outra representação do mundo romântico de Fraga também se expressa pelo cinema, ele citou três filmes preferidos, "Um lugar Chama do Notting Hill" (*Notting Hill*, 1999), (REISCHL, 2015), filme britânico estrelado por Julia Roberts e Hugh Grant, em que a distância, os desencontros, ausência e solidão estão presentes na trama do filme.

A saga Harry Potter foi citada, seja os filmes quanto os livros, material simbólico que pode expressar a capacidade de imaginação e *Fantasia* que @ cancerian@ tem. Além, do filme musical *Burlesque* (*Burlesque*-2010), estrelado pelos ícones e divas gays Che e Cristina Aguilera. Filme que conta a historia de uma jovem que muda de sua cidade para por em práticas projetos de vida. (JOHN, 2015).

Fraga citou o também o livro "O Reverso da Medalha" do escritor americano Sidney Sheldon. A forma de escrever do americano quase sempre segue os mesmos padrões, ou seja, uma fórmula mais ou menos estruturada, em que heróis e heroínas se apresentam como modelos de virtudes, enquanto os vilões e vilãs são opostos. Os modelos de virtudes podem representar o conservadorismo que @ canceriano apresenta. Ao falar de sua irmã, Fraga apresenta esse traço, ao revelar que sua irmã é uma mulher "honrada" de comportamentos e atitudes honrados.

Nos enredos de Sheldon, @s protagonistas sofrem até o último momento, mas se tornam milionários, em que a compensação financeira se apresenta como a justiça (fazer justiça em si). (BRUNO, 2012). O interesse pela escrita de Sheldon pode refletir também as características como a cautela e ambição. O sujeito cancerian@ é calculista quando lhe convém, contudo, aliada à ambição se apresenta na perspectiva positiva. Ele (ela) não prejudica ninguém para alcançar os seus objetivos. (MEU EMPREGO, 2014). A cautela e ambição trabalham juntas como o poder de decisão, a resistência, a teimosia, perseverança, o temperamento enérgico e a sabedoria.

O sujeito sob o signo de câncer tem uma inclinação natural ao mau humor, assim, mudam de humor com facilidade e são muito suscetíveis. Um (a) cancerian@ pode ser de tímido e aborrecido, brilhante e famoso. Amam a segurança do lar, sendo sua casa um refúgio para fugir do estresse, em especial, do trabalho. Às vezes é ambivalente, pode ser sociável (extrovertido), como também solitário (retraído).

Aprecia a arte, música e literatura; possuem assim talento literário ou artístico considerável. Transita entre o passado e futuro - no passado, ele (ela) é o senhor (a) da memória, é capaz de recordar acontecimentos pessoais e recordações infantis com detalhes. Por isso, podem viver condicionados por suas recordações do passado. No futuro, ele (ela) tem muita imaginação/fantasia. Assim, sabem identificar-se com a situação dos outros por meio dessa grande capacidade de imaginação, além de ser intuitivo. É capaz de inspirar toda uma geração, sobretudo, @s adolescentes, com seus ideais. Os defeitos potenciais são a tendência à desordem, o complexo de inferioridade. Sentem-se aludidos freqüentemente, devido a sua capacidade imaginar. Ele (ela) adora ser paricad@. (EURO RESIDENTES, 2014).

**Esquema 03:** Aspectos simbólicos segundo a perspectiva cinema:  
Um lugar Chamado Notting Hill, Harry Potter e Burlesque .  
Aspectos simbólicos segundo a perspectiva das leituras: Harry Potter (J. K. Rowling), O Reverso da Medalha (Sidney Sheldon) – 2015.

No que se refere aos adjetivos que o representa, lançados por seus (suas) amig@s acerca do Raphael como sujeito humano, Cunha (2015), representou o amigo como um sujeito maravilhoso; alegre; humilde, simpático e amigo verdadeiro (sincero). E destacou com muita dificuldade uma característica negativa, configurando Fraga como um sujeito Teimoso.



Foto 05: Raphael Fraga e Jarlon Cunha.

Por sua vez, Littrell (2015) revelou que como ser humano, Raphael é amigo, engraçado, brincalhão (risos) e que "[...] *ele não tem nada negativo*". Segundo Rocha (2015), "Rapha" é um sujeito simples, carinhoso, amigo e inteligente, Como Tu No Hay Dos. Kennedy (2015) apresenta Raphael como companheiro, amigo, sincero e "pinguço" (risos), adora cerveja, sendo esse último cita-



Foto 06: Raphael Fraga e Gabriela Rocha.

do um ponto negativo. Pinheiro(2015) concorda com Kennedy (2015) quanto ao aspecto negativo acerca do amigo, em que o fato de adorar uma cervejinha é algo ruim. É possível que ele já ouviu em outras ocasiões, pois, há algum tempo atrás Raphael postou no seu Facebook

um trecho de uma música que reflete as

duas questões: "*Se eu quiser fumar, eu fumo se eu quiser beber, eu bebo. Pago tudo que eu consumo como o suor do meu emprego...*" (FRAGA, 2014 citando Zeca Pagodinho). Os aspectos negativos citados se esboçam como uma preocupação d@s ami-



Foto 07: Raphael Fraga e Pepê Littrell.

g@s. Na verdade, se figura uma crítica, que pode funcionar como

mecanismo de reflexão, podendo fazer

com que Fraga repense

sobre algumas crenças infaustas. Mas, a

citação de Fraga pode ser

uma resposta, aos conse-

lhos que são lhes dado,

uma vez que@ canceria-

n@ não gosta que lhes

digam o que fazer de sua

vida.



Foto 08: Raphael Fraga e John Kennedy.

Porém, Pinheiro (2015)

citou como aspectos positivos o traço criativo e humildade. Pinheiro (2015) também acredita que o amigo é um ser humano carismático.



Foto 09: Raphael Fraga e Filipe Pinheiro.



Sempre gostei muito de Dance Music e Remixes POPs em geral [...]. (FRAGA, 2015).

Foto 10: Escutar (ouvir) ou ver estampando o nome Raphael Fraga em qual quer material de divulgação significa competência - 2015.

## O talento, a competência e o diferencial do DJ Raphael Fraga

Escutar (ouvir) ou ver estampando o nome Raphael Fraga em qual quer material de divulgação significa competência. Segundo Pinheiro (2015), Fraga é um "DJ Diferente/foge do convencional [...] Competente, Eclético [...]". De acordo com as críticas e opiniões de alguns sites e resumos das atrações de festas, o DJ Raphael Fraga se destaca d@s demais DJs paraiban@s por que seus sets são inconfundíveis. A maioria deles apresentam quase sempre características como: a *house tribal*; vocais femininos de ícones e divas gays da *pop music*; elementos da cultura latina, em que nesta última característica a inspiração, influência é refletida por meio de seu ídolo Thalía. Há também, uma pitada de humor e também nostalgia, característica marcada por viagens *Kitsches*, a volta ao passado em que o DJ e regata hits de décadas passadas que se tornaram clássicos e que quando tocam o público ainda vibra. (SANTANA, 2014; ÔMEGA HITZ, 2014; SEVEN/NEW PARTY, 2014; ESTILO VOILÁ, 2015).

Fraga tem oito anos de carreira(Quadro Memorístico 01), e antes de se tornar profissionalmente um DJ, ele sempre comandava o som nas festinhas que participava. Sobre ser DJ, há alguns anos atrás:

Sempre gostei muito de Dance Music e Remixes POPs em geral, e tinha muita

vontade de comandar uma pista de dança. [...] Ainda que por hobby, realizei essa vontade. Nada muito profissional, **ainda há muito o que aprender.** [...] Mas adoro fazer montagens de música: cortar um pedaço aqui, colar um ali, jogar uns efeitozinhos. [...] Vou melhorando aos poucos, hoje faço algumas coisas que o pessoal gosta muito. [...] E É POR ISSO QUE ESTOU AQUI. Vim compartilhar minhas músicas com vcs. [...] Espero que gostem! [...]. (FRAGA/BUSCAMP3, 2015).

Mas, fora vivenciado o mundo das baladas que o DJ sentiu que queria aprender mais sobre o ofício, "Aconteceu de uma forma bem natural..." (FRAGA, 2015). O DJ deixa claro, que mesmo com um início profissional marcado pela característica de *hobbie/diversão*, toda aprendizagem e dedicação eram levadas a sério. A representação da característica "*hobbie/diversão*" não se refere a desprendimento, mas, algo feito como prazer (amor, paixão), que ainda marca a atividade do DJ na atual conjuntura.



Quadro Memorístico 01 – Memórias da Noite pessoense.

Em 2005, situado no contexto de Jampa, Fraga cultivou boas amizades, o que incluía neste ciclo o DJ Wilame, o proprietário do gay club *Electra*. E foi neste momento, com ajuda de Wilame, que Fraga começou suas primeiras aprendizagens tendo como mediador o DJ JotaZ, que na época era residente da *Electra*.

Contudo, Fraga encontrou problemáticas durante o percurso, o *Fuego Cruzado* entre @s profissionais. Logo os aspectos ingratos da pro\_

fissão apareceriam, “[...] o mundo de DJs e promoters não é fácil. É cobra engolindo cobra, e isso cresceu e piorou muito quando virou moda ser “DJ”, revelou Fraga (2015). Esse fato foi também um dos motivos que forçou Fraga se afastar do cenário, permanecendo em um hiato de três anos Em Silêncio. “Me desiludi muito com isso [...].” (FRAGA, 2015).

A desistência de Fraga da atividade de DJ pode ter sido tranquila, pois @ cancerian@ tem uma grande capacidade de ser bem sucedido em qualquer tipo de profissão que ele (ela) escolhe. O que lhe favorece é a capacidade de ser muito comprometid@, pois, veste a camisa da atividade/empresa e defende seus valores interna e externamente. Como também, a capacidade de envolver seus (suas) colegas de trabalho no processo que permeia a atividade em que está desenvolvendo. (MEU EMPREGO, 2014). No trabalho, @ cancerian@ usa a:

[...] intuição e a sensibilidade [...] para harmonia no ambiente de trabalho. Aceitam a autoridade e adoram fazer tudo para que a importância de seu trabalho seja notada. [...] adoram se envolver com a intimidade das pessoas e se tornarem bons amigos. Dar conselhos e trazer um lado mais humano para o ambiente de trabalho é com eles mesmos. O único problema é que às vezes confundem suas emoções com todo o resto da sua vida, deixando influir em seu trabalho. (ESTRELA GUIA, 2015).

Depois de andar por outros caminhos, o DJ volta Arrasando em 2014 (Quadro Memorístico 02), quando fãs, colegas, e especialmente, quando @s amig@s insistem em seu retorno. Cunha (2015) representa o DJ Raphael Fraga como um grande profissional, muito responsável e reconhecido.



Foto 11: Apenas observo - [...] o mundo de DJs e promoters não é fácil. É cobra engolindo cobra, e isso cresceu e piorou muito quando virou moda ser “DJ”. (FRAGA, 2015).



Quadro Memorístico 02: Arrasando - Lançamento do DVD do Top Drag Paraibano - 03/maio 2014 no Tambaú Beer; Seducción La Noche de thalia - 11/maio2014 no Tambaú Beer; Ay Caramba Bitch!!!- 13/junho/2014 na Fox Club PB; 3ª Parada do Orgulho LGBT de João Pessoa - 06/setembr2014 em Tambaú Beach; Seven JP- 13/Setembro2014 na Granja xanadú; Senta Lá Cláudia - 11/ Outubro2014 na Vila do Porto; Babybi ( 2ª edição) - acontecerá dia 09 de maio às 22:00 na Vila do Porto, João Pessoa/PB.

É possível que nesta perspectiva a característica “teimosia” mencionada na teoria de personalidade de Fraga se configura a força motriz de seu sucesso. (CUNHA, 2015). Por sua vez Littrell (2015) ressalta que “Como DJ, Raphael Fraga toca muito... Ele não deixa ninguém parado.” Para Rocha (2015), como DJ, Fraga é antenado, divertido, inteligente e alegre. No que tange à profissão de Fraga, ela afirma que não há pontos negativos.

Kennedy (2015), DJ e amigo do DJ, revela que Raphael Fraga é um artista pop, desenvolve um a produção de qualidade marcada por elementos da cultura latina. No aspecto negativo, Kennedy revelou que às vezes ele é sossegado demais em relação à carreira, e isso o impede de evoluir mais no campo profissional, pois ele tem muito talento para crescer mais. Este fato pode estar relacionado à outra atividade desenvolvida por Fraga, pois está na gerência da loja Vida Real, situada MAG Shopping, atividade que requer também energia, tempo e reflexão, que ele também ama e se dedica como um ferrenho canceriano.

Mesmo com o reconhecimento profissional e com um currículo atraente, O DJ Raphael Fraga permanece conectado à realidade. Fraga acredita que a maioria d@s DJs ambicionam tocar na *Paradise*, a maior festa da atualidade no contexto gay. E que essa experiência registrada no currículo de um (a) DJ sem dúvida é importante. Porém, ele argumenta que seu estilo não converge com a proposta da festa – isso não quer dizer que ele tem antipatia ou se recuse atuar no evento – ele somente não se projeta atuando neste estilo festa. Ele acredita que importante mesmo para o currículo, independente do estilo de festa, o que inclui ser gay ou heterossexual, é quando as pessoas saem elogiando seu som. “Esse é o melhor currículo!” (FRAGA, 2015).

Como DJ, uma das coisas que eu acho mais gostosas é quando alguém me pede uma música e eu posso tocar. Faço isso com o maior prazer, porque eu sei como é bom a gente escutar aquela música favorita na balada. E é TUDO quando a gente vê as pessoas dançando com a maior felicidade a música que vc colocou... Não sou de levar uma lista de músicas já prontas pra tocar e acabou. Gosto de escolher na hora. Gosto de sentir o que a galera tá afim... E às vezes um pedido cai muito bem na pista! Portanto, sintam-se à vontade pra fazer um pedido! Mas usem o bom senso, né. [...] (FRAGA, 2014).

Fraga foi o primeiro DJ “paraibano” ter um set divulgado nacionalmente em um *reality show*, no Big Brother Brasil (BBB). (GUTHYERS, 2014). Neste sentido, o ponto forte de sua carreira fora a divulgação nacional do *re-work* de uma música da Dimmy Kieer (“Bixa Linda, Mona Luxo” - uma produção do DJ Rafael Lelis) com uma canção da Thalia (Arrasando) (Foto 13:). De acordo com Fraga, a produção deste *re-work* não inclui pretensões, ele foi feito com leveza, “na brincadeira” Porém, quando Fraga a disseminou no ciber espaço, seu trabalho alcançou popularidade jamais imaginada pelo DJ. Até mesmo a Dimmy (Dicesar) conheceu, curtiu muito e comentou acerca do *re-work* no BBB. “Achei que tinha ficado legal, os amigos curtiram [...] Foi muito legal saber que um trabalho que eu fiz tenha chegado tão longe.” O fato de esse trabalho



Foto 13: Ilustração do *re-work* Bixa Linda, Mona Luxo feat. Thalia (Arrasando).

Foto 12: Seven - [...] quando as pessoas saem elogiando seu som. Esse é o melhor currículo! (FRAGA, 2015).

ter sido aceito pela opinião pública, inclusive com limites de downloads su- perado e com o reconhecimento do Dimmy Kieer, sem dúvida foi uma ex- periência marcante e importante em seu currículo. Além desse *re-work*, Fraga tem em seu currículo mais dois sets bem sucedidos, “Yo Soy Pop” e “Ladies First”, ambos divulgados pelo Ômega Hitz (2014). Até o fecha- mento deste artigo, o set *Yo Soy Pop* tinha 1,938 *plays* e *Ladies First* lançado dia 26 de fevereiro contabilizam 1,764 *plays*. Segundo Santana (2015), o set *Ladies First*:

[...] é totalmente pop, [...], é o paraíso na terra para @s conectad@s à *pop mu- sic*. Na verdade [...] com uma pitada latina. [...] recheado de vozes femininas, o que inclui muitas divas gays [...]. E ilustrado o set, a representação da mulher em *Pin-Up*, uma ilustração essencialmente Kitsch. (SANTANA, 2015).

Quando questionado acerca do tipo de festa (público), Fra- ga revelou que existem diferenças entre o público gay e heterosse- xual. Para ele o público gay é mais exigente e conhecedor (*ante- nado*) da coisa. São conhecedores (as) da cultura da *pop music* contemporânea, e exigente no que versa à performance d@ DJ.

Se você erra uma transição de música, eles percebem. O público hétero não re- para tanto, e os acho eclético demais. Parece que pra eles, DJ bom é o que toca de um tudo... Mas não costumo tocar pro público hétero, porque meu som é muito divas pop, meu som é gay! A Narcisa pode me chamar, porque eu sempre “toco música pros gays!!!”. (risos). (FRAGA, 2015).

O DJ procura manter-se sempre atualizado também com o que está em evidência no cenário *pop music*, o estilo ao qual ele se sente à vontade, assim havendo mais dedicação, procurando sempre que pode ensaiar a parte prática da atividade. (FRAGA, 2015).

Foto 16: [...] meu som é muito divas pop, meu som é gay! (FRAGA, 2015).



Foto 14: Ilustração do set *Ladies First*, com 1,764 *plays* - 2015.

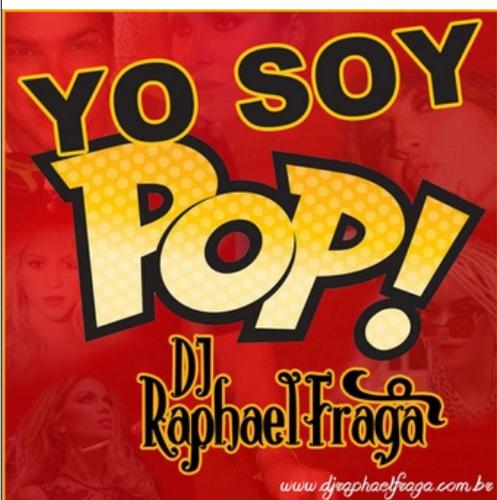


Foto 15: Ilustração do set *Yo Soy Pop*, com 1,938 *plays* - 2015.

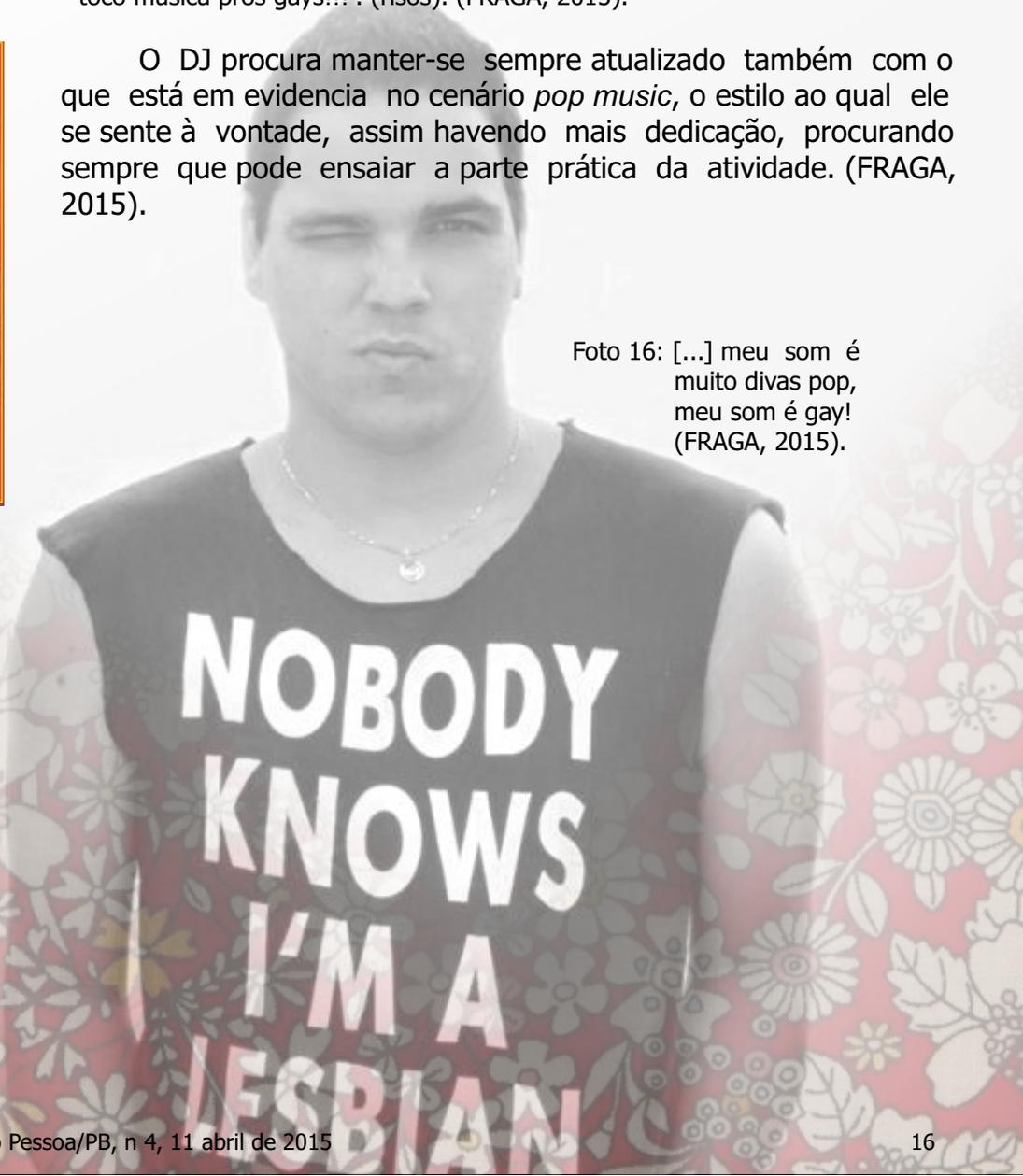




Foto 17: Conhecedor das possibilidades das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), Fraga as utiliza para disseminar seu trabalho - 2015.



Foto 18: Novo site do DJ Raphael Fraga - 2015.

Divulgo meu trabalho de forma tranquila [...]. Quando tem algum evento marcado é que intensifico as atividades de divulgação com o próprio material do evento. Eu levo acarreira de DJ de forma bem leve, pra que não vire uma coisa mecânica e se perca o encanto que ela tem pra mim. (FRAGA, 2015).

Como conhecedor nas possibilidades das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), Fraga as utiliza para disseminar seu trabalho. Seu novo site (Foto 18) e as redes sociais digitais como o *Facebook*; *Instagram*; *Twitter*. E seus Sets e re-works na plataforma online de publicação de áudio *Soundcloud*. O fato é, DJ Raphael Fraga arrasa no ph, nos sets e nas noites pessoais, como tu no hay dos.



Colocar um fone de ouvidos de qualidade e escutar a Thalía deslumbrando sua voz na música "Vete" é uma coisa única, um momento pra viajar... OMG! (FRAGA, 2014).

Foto 19: Olha quem chegou hoje! \*-\* Muérdelo, lastímallo, castígalo, comp-NÃO, PERA! #AmoreMio en 3 palabras quítame el frío.. - 2015.

## **ÍDOLO, PAIXÃO, INSPIRAÇÃO:** Thalía, a quarta variável

São muitas emoções pra um só dia, gente! Deve ser a energia boa do aniversário da minha diva Thalía hoje [...] (FRAGA, 2014).

Fraga tem como ídolos os ícones e divas gays Madonna, Shakira e sua conterrânea Ivete Sangalo. Contudo, em primeiro lugar no seu pódio, situa-se Thalía, a paixão, inspiração a quarta variável que reflete o sujeito Raphael e o profissional Fraga. Pode-se afirmar que ele não apenas é "o fã" de Thalía, mas, p.h.d.j desse ícone latino. Ele sabe todos os passos deste ícone da música pop latina contemporânea. Thalía é também seu ídolo de TV, uma vez que ela já protagonizou algumas telenovelas que foram exibidas no Brasil pelo SBT nos anos noventa. Entre elas Quinze anos (*Quinceañera*), Rosalinda e trilogia das Marias, época em que Fraga vivia sua adolescência.

Segundo Marques (2011), o papel d@s ídolos na vida de uma ado-

lescente é também uma variável de construção e manutenção de subjetividade, pois eles (elas):

[...] acabam exercendo uma imensa influência no comportamento, no modo de vestir e de pensar dos jovens daquele determinado período. Na atualidade, em que a imagem é uma característica determinante, a influência dos ídolos no estilo de vida da juventude é cada vez maior, seja essa influência positiva ou negativa. (MARQUES, 2011).

Fraga representou Thalia para o Blog *Kitsch* Cultura-Homo PB por dez adjetivos e/ou características. Assim, ele afirmou que ela é uma pessoa/artista batalhadora, talentosa, dedicada, positiva, radiante, exemplar, inspiradora, divertida, atenciosa, e claro, linda (o último adjetivo em caixa alta). No que tange a força de um ídolo, algumas características citadas por Fraga acerca da diva podem de certa forma refletir sua própria imagem, uma vez que tais características podem ter sido absorvidas e reforçadas (aprendidas, assimiladas) por ele ainda na adolescência, e postas em prática na fase jovem adulto de Fraga. Marcela Mello Ranier, citando Marques (2011), revela que "O sentimento que um fã direciona para seu ídolo – [...] parece ser, à primeira vista, algo banal e desprovido de sentido e, mesmo que quem o sente não se pergunte por suas razões, tem profunda importância para quem o experimenta". Sendo assim, quando menciona a característica exemplar, reforça a característica conservadora de Fraga, palavra utilizada pelo em DJ para falar da postura de sua irmã e também de seus pais no que se refere à união matrimonial. Quanto à representação "divertida", ela é usada para representar Fraga na perspectiva d@s amig@s. No que se refere à representação "batalhadora", pode representar sua atividade de gerência da loja Vida Real, a atenção, reflexão e esforço físico para dar contas das duas atividades.

Como cantora, Thalia é a inspiração que reflete, sobretudo, na atividade de DJ.

Colocar um fone de ouvidos de qualidade e escutar a Thalia deslumbrando sua voz na música "Vete" é uma coisa única, um momento pra viajar... OMG! (FRAGA, 2014).

Fraga tem um acervo de CD e DVD em que a diva Thalia é a artista que predomina, ele tem todos os CDs e DVDs de sua diva. O que inclui álbuns e coletâneas oficiais, além de versões diferentes de um mesmo CD e muitas coletâneas não oficiais. (FRAGA, 2015). Assim torna o DJ um conhecedor de sua obra audiovisual, o que permite ficar a vontade para organizar festas em que diva é a temática, como *SEDUCCIÓN - La Noche de Thalia* que ocorreu em maio de 2014. E festa "Ay Caramba Bitch!!!" organizada com o amigo Pepê Littrel, que ocorreu em junho de 2014 no gay club Fox.

Fraga já interagiu com seu ídolo no *Instagram*, ela curtiu uma postagem dele, e ele naturalmente ficou muito feliz, "Pq a primeira curtida a gente nunca esquece! [...]" (No *Instagram*, é a primeira vez que ela me dá confiança)." No *Facebook* de Fraga há um álbum denominado de R.E.I.N.A., dedicado totalmente à Thalia, e fotos também nos outros álbuns, fotografias que demonstra o amor.

Além de citar os livros da escritora britânica J. K. Rowling e do americano Sidney Sheldon. Fraga citou a autobiografia de Thalia intitulada *Cada día más fuerte*, escrita por ela própria, como uma leitura importante que permite uma aprendizagem interessante e positiva, mesmo depois de viver experiências trágicas familiares.

Foto 20:Fraga representou Thalia por dez adjetivos: pessoa/artista batalhadora, talentosa, dedicada, positiva, radiante, exemplar, inspiradora, divertida, atenciosa, e linda -2015.



Foto 21: Em 2013 Fraga participou da campanha do Governo do Estado da Paraíba: "TIRE O RESPEITO DO ARMÁRIO - Todas e todos pelo fim da homofobia".

Foto 22: Madonna's Night organizada

por DJ Raphael Fraga e DJ Kennedy. Será realizada dia 18 (Sábado) de abril. Espaço Mundo, Centro Histórico, João Pessoa, Praça Antenor Navarro - 2015.

## COMUNIDADE GAY PESSOENSE E SEUS (SUAS) AGENTES INSTITUCIONAIS E SOCIAIS:

por DJ Raphael Fraga

Fraga também falou sobre o contexto gay pessoense atual e seus (suas) agentes sociais, @s produtores da cultura homo. Ele é nostálgico, "Bons tempos!", porém, acredita que o contexto atual é bem diferente da época em que chegou à Jampa: "Não costumava ter grandes festas, com grandes atrações [...]" (FRAGA, 2015).

Embora houvesse épocas que a CG pessoense ficou em certo "vácuo", mas, fora a partir deste fato que surge o fenômeno das festas alternativas, com muitos temas interessantes. De fato, as festas temáticas tem tomado de conta, o Blog *Kitsch* cultura homo PB conta bilizou, o que inclui a Madonna's Night (Foto 22) organizada por ele e o DJ Kennedy (atrações da festa), que será realizada dia 18 (Sábado) de abril, no Espaço Mundo no Centro Histórico de João Pessoa, situado na Praça Antenor Navarro.





Foto 23: Movimento Espírito Lílas - MEL - 2015

Para ele houve evolução, o que permite dizer que o cenário gay atual está bem interessante. E como ponto positivo do contexto atual, ele destacou os pontos fixos agora, como Donana e Empório Café. (FRAGA, 2015).

Quanto aos (as) protagonistas institucionais e sociais/gays (DJs, atores/atrizes, Gays Clubs, ONGs) produtores (as) e divulgadores (as) da cultura homo no contexto da Paraíba. Como instituição Fraga mencionou categoricamente o Movimento Espírito Lílas (MEL)(Foto 22), que essencialmente luta contra o preconceito, especial, a homofobia, fenômeno que para Fraga se apresenta como:

[...] uma "doença" tão incrustada em nossa sociedade, que até os próprios gays tem seu nível de homofobia. E infelizmente é algo que está muito longe de acabar, porque se ainda existe racismo e machismo, né? Mas estamos no caminho, estamos na luta! (FRAGA, 2015).

Em seu *Facebook* Fraga postou alguns comentários sobre a homofobia apresentada na telenovela global "Império", que findou dia 13 de março de 2015. Uma obra audiovisual que apresentou diferentes estéticas e subjetividades de ser/estar gay, mas, com o fenômeno homofobia encrostado nas relações d@s personagens Téo Pereira (Paulo Betti), Claudio Bulgari (José Mayer), Leonardo (Klebber Toledo), Xana Summer (Ailton Graça) e Etevaldo (André Gonçalves).

E a novela *Império* mostrando que a homofobia 'apenas' não mata homossexuais... Ela machuca todo mundo! Física, verbal ou psicologicamente. Direta ou indiretamente. É muita dor pelo simples "achar"... (FRAGA, 2014).

Para o DJ a telenovela *Império*, escrita por Aginaldo Silva, com seus (suas) personagens gays e a homofobia no entorno de suas relações se caracterizou como mecanismo/movimento que dissipou em pequenas



Foto 24: Filipe Pinheiro e Jarlon Cunha, produtores e promotores do Top Drag PB - 2015.

doses a hipocrisia da sociedade brasileira. (FRAGA, 2014). Fraga não fica apenas na instância dos discursos no que se tange a homofobia e às questões relacionadas da comunidade gay pessoense. Em 2013 ele participou da campanha do Governo do Estado da Paraíba: "TIRE O RESPEITO DO ARMÁRIO - Todas e todos pelo fim da homofobia", usando uma camisa com a frase da campanha (Foto 21), sendo mais uma prova de seu sentimento de pertença à João Pessoa e ao estado paraibano. (FACEBOOK, 2013).

Fraga mencionou também a gay club Vogue, que reabriu ano passado depois de um longo tempo fechado. E como agente social ele citou a Drag Magally Mel (Foto 25), que para ele é um Ícone e Diva gay, como sua rainha paraibana. Além de Ana Félix e sua equipe da gay club Vogue; os produtores e promotores do Top Drag PB, Jarlon Cunha e Filipe Pinheiro (Foto 24). Como também as "[...] festas independentes que temos na cidade, o pessoal dos sites e blogs, os artistas que dão vida a nossos eventos... Ah, não dá pra nomear assim!" (Risos) (FRAGA, 2015).

No contexto nacional, ele citou Jean Willys, e argumentou que ele é mais representativo por que é corajoso, pois, Willys vivência sua militância não somente por meio dos discursos, mas, também utiliza o corpo, dando a cara à tapa para defender a CG Brasileira. "Tiro meu chapéu, sem dúvidas!" (FRAGA, 2015).

Em sua opinião, quanto ao Qual é @ Ícone ou Diva gay internacional mais influente, ele citou Madonna. "Aquele mulher não dá ponto sem nó! Tudo que ela faz tem um significado. Ela mudou a vida de muita gente com tudo o que já fez. E continua fazendo!" (FRAGA, 2015).

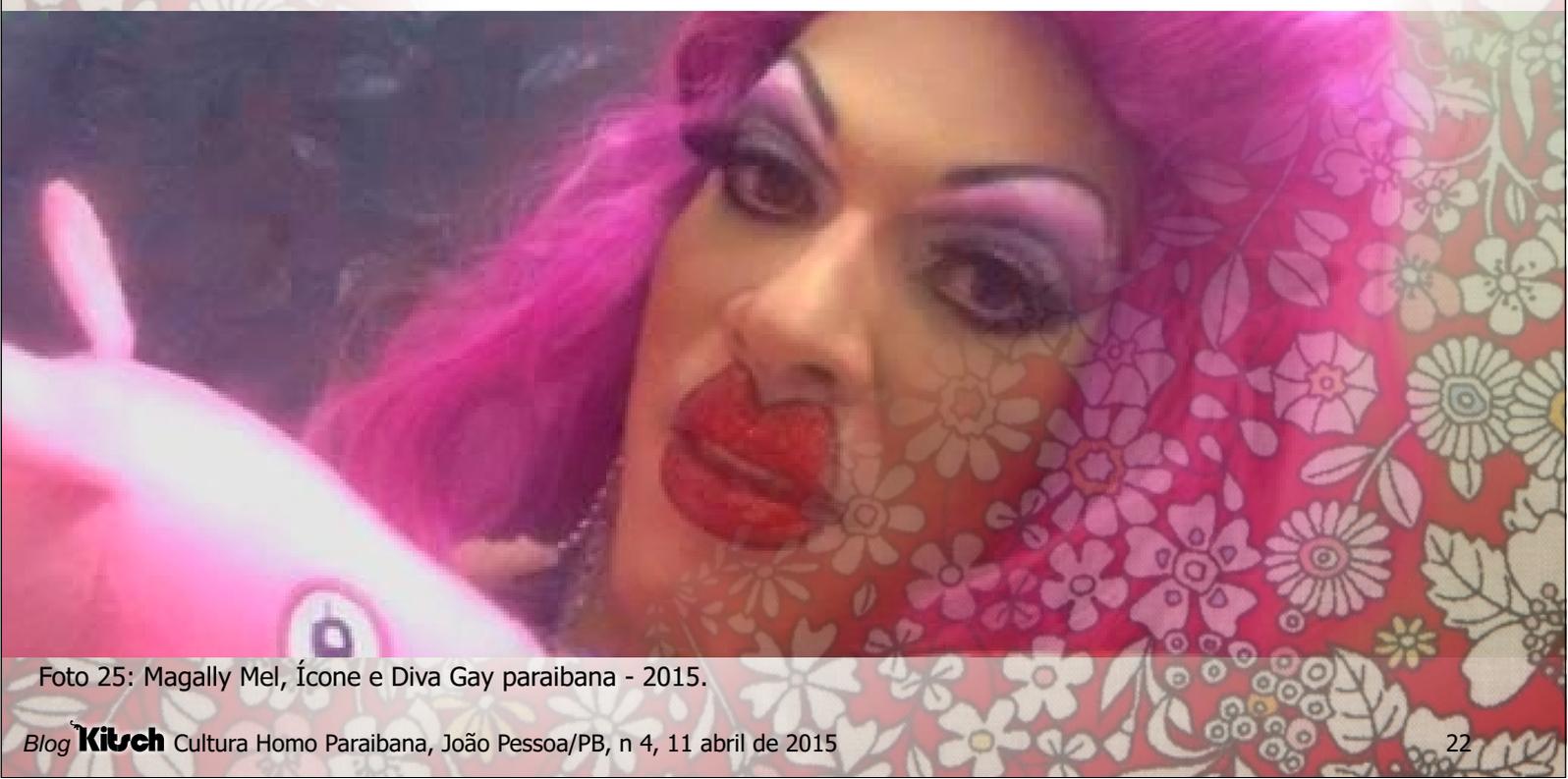


Foto 25: Magally Mel, Ícone e Diva Gay paraibana - 2015.

## Referências

BRUNO. A FORMA DE ESCREVER - SIDNEY SHELDON. In: **O Explorador Cultural**, 2012.

Disponível em: < <http://oexploradorcultural.blogspot.com.br/2012/04/forma-de-escrever-sidney-sheldon.html> >.

Acesso em: 02 mar. 2015.

CÂNCER / 22 de Junho a 22 de Julho. In: **Estrela Guia**.

Disponível em: < <http://www.estrelaguia.com.br/horoscopo/cancer/perfil/> >. Acesso em: 21 fev. 2015.

Características do signo Câncer / Câncer 21/6 - 21/7. In: **Euro Residentes**.

Disponível em: <<http://www.euroresidentes.com/portugues/signos-do-zodiaco/cancer.htm>

>. Acesso em: 21 fev. 2015.

CARVALHINHOS, P. de J. AS ORIGENS DOS NOMES DAS PESSOAS. In: **Domínios de Linguagem**, ano 1, nº 1, 2007.

Disponível em: < file:///C:/Users/S%C3%A9rgio%20Kaf%C3%A9/Downloads/11401-42466-1-PB.pdf

>. Acesso em: 05 mar. 2015.

CUNHA, J. Defina Raphael 5 palavras, se 1 delas negativa/Defina Raphael Fraga com DJ (profissional) em 5 palavras, se 1 delas negativa – Bate Papo entre Jarlon Cunha e Kitsch Kitsch. In: **Facebook**, 2015.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/messages/jarlon.cunha>>. Acesso em: 21 fev. 2015.

DJ Raphael Fraga – João Pessoa/PB. In: **Buscamp3**.

Disponível em: <<http://www.buscamp3.com.br/pagina-do-artista/62224/dj-raphael-fraga>>. Acesso em: 9 fev. 2015.

FRAGA, R. Se eu quiser fumar... In: **Facebook**, 2014. Disponível em: <>. Acesso em: 9 fev. 2015.

FRAGA, R. Falam da corrupção "do PT"... In: **Facebook**, 2014.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/raphaelvbraga/posts/847135345331757>>. Acesso em: 9 fev. 2015.

FRAGA, R. Por onde anda a Marina... In: **Facebook**, 2014.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/raphaelvbraga/posts/842728872439071>>. Acesso em: 9 fev. 2015.

FRAGA, R. Ahhhh, Jean Wyllys... Vc sim me representa!... In: **Facebook**, 2014.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/raphaelvbraga/posts/844916185553673>>. Acesso em: 9 fev. 2015.

FRAGA, R. E a novela Império mostrando que a homofobia 'apenas' não mata homossexuais... In: **Facebook**, 2014.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/raphaelvbraga/posts/838264112885547>>. Acesso em: 9 fev. 2015.

FRAGA, R. Como DJ, uma das coisas que eu acho mais gostosas é quando alguém me pede uma música e eu posso tocar. In: **Facebook**, 2014.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=835451049833520&set=a.417440778301218.105320.10001058971200&type=1>>. Acesso em: 9 fev. 2015.

FRAGA, R. Tapa na cara da sociedade? In: **Facebook**, 2014.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/raphaelvbraga/posts/834873566557935>>. Acesso em: 9 fev. 2015.

FRAGA, R. São muitas emoções pra um só dia, gente! In: **Facebook**, 2014.

Disponível em: <>. Acesso em: 9 fev. 2015.

FRAGA, R. Eu achava que eu era irônico. In: **Facebook**, 2014.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/raphaelvbraga/posts/815382195173739>>. Acesso em: 9 fev. 2015.

FRAGA, R. Colocar um fone de ouvidos de qualidade e escutar a Thalia. In: **Facebook**, 2014.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/raphaelvbraga/posts/813855365326422>>. Acesso em: 9 fev. 2015.

FRAGA, R. Feliz Aniversário meu amigo! In: **Facebook**, 2014.

Disponível em: <[https://www.facebook.com/photo.php?fbid=654674467947424&set=t.100001058971200&type=3&src=https%3A%2F%2Fcontent-a-gru.xx.fbcdn.net%2Fphotos-xfp1%2Fv%2Ft1.0-9%2F10435982\\_654674467947424\\_1991256632825649907\\_n.jpg%3Foh%3D1968402d601fd2ee91caa44949ec8837%26oe%3D55935158&size=640%2C640](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=654674467947424&set=t.100001058971200&type=3&src=https%3A%2F%2Fcontent-a-gru.xx.fbcdn.net%2Fphotos-xfp1%2Fv%2Ft1.0-9%2F10435982_654674467947424_1991256632825649907_n.jpg%3Foh%3D1968402d601fd2ee91caa44949ec8837%26oe%3D55935158&size=640%2C640)>. Acesso em: 9 fev. 2015.

FRAGA, R. Pq a primeira curtida a gente nunca esquece! \*-\*

(No Instagram, é a primeira vez que ela me dá confiança. Sdds qdo ela me seguia no Twitter. Haha) 📷



FRAGA, D.J. R. Ladies First Set Mix. In: **Sound Cloud**, 2015.

Disponível em: <<https://soundcloud.com/djraphaelfraga/ladiesfirst> >. Acesso em: 09 mar. 2015.

FRAGA, D.J. R. Foto 3 rainhas indiscutíveis, cada uma com seu reinado.

E cortem as cabeças de quem disser o contrário!!!#madonna #danielamercury #thalia #queenofpop#rainhadoaxe #reinadelpoplatino. In: **Facebook**, 2013.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=945903495454941&set=a.700371256674834.1073741827.100001058971200&type=1&theater>>. Acesso em: 21 mar. 2015.

GUTHYERS, W. Confira a Programação completa da Parada LGBT de João Pessoa In **A Liga Gay**, 2014.

Disponível em: <<http://www.aligagay.com/2014/08/paradalgbt.html>>. Acesso em: 28 fev. 2015.

JOHN, B. Burlesque . In: **Imdb**. Disponível em: <<http://www.imdb.com/title/tt1126591/>>. Acesso em: 02 mar. 2015.

KENNEDY, J. Defina Raphael Fraga como pessoa (sujeito, ser humano) em 5 palavras, se 1 delas negativa/Defina Raphael Fraga com DJ (profissional) em 5 palavras, se 1 delas negativa – Bate Papo entre John Kennedy e Kitsch Kitsch. In: **Facebook**, 2014. Disponível em: <<https://www.facebook.com/messages/kennedy.domingos>>.

Acesso em: 28 fev. 2015.

LITTRELL, P. Defina Raphael Fraga como pessoa (sujeito, ser humano) em 5 palavras, se 1 delas negativa/Defina Raphael Fraga com DJ (profissional) em 5 palavras, se 1 delas negativa – Bate Papo entre Pepê Littrell e Kitsch Kitsch. In: **Facebook**, 2015. Disponível em: <<https://www.facebook.com/messages/pepe.littrell> >. Acesso em: 21 fev. 2015.

MARQUES, M. L. O papel dos ídolos na juventude. In: **Unesp**, 2011.

Disponível em: <<http://www2.faac.unesp.br/pesquisa/lecotec/projetos/revista/index.php/alem-da-ciencia/113-o-papel-dos-idolos-na-juventude>>. Acesso em: 20 mar. 2015.

MEL. Foto Mel Movimento Espírito Lílas. In: **Facebook**, 2015.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=647960982016547&set=a.109790779166906.20084.100004079532095&type=1&theater>>. Acesso em: 10 abr. 2015.

MEL, M. Foto Magally Mel. In: **Facebook**, 2014. Disponível em:

<<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=647960982016547&set=a.109790779166906.20084.100004079532095&type=1&theater>>. Acesso em: 10 abr. 2015.

MENDES, I. Dicionário de Nomes Próprios: Com ênfase aos nomes bíblicos. In: **Projeto Livro Livre**, 2006.

Disponível em: <<http://www.projetoativolivre.com/Dicionario%20de%20Nomes%20Proprios%20-%20Iba%20Mendes.pdf>>. Acesso em: 05 mar. 2015.

NEVES, O. Dicionário de nomes próprios. In: **Dicionário de nomes próprios**, 2011.

Disponível em: <[http://pdf.leya.com/2011/Apr/dicionario\\_dos\\_nomes\\_proprios\\_scqe.pdf](http://pdf.leya.com/2011/Apr/dicionario_dos_nomes_proprios_scqe.pdf)>. Acesso em: 05 mar. 2015.

ÔMEGA HITZ, POP Set Mix: Raphael Fraga – João Pessoa/PB. In: **Ômega Hitz**, 2015.

Disponível em: <<http://omegahitz.com.br/pop-set-mix-raphael-fraga-joao-pessoapb/>>. Acesso em: 12 mar. 2015.

Perfil astrológico: o trabalhador do signo de câncer In: **Meu Emprego**, 2014.

Disponível em: <<http://meuemprego.empregoligado.com.br/perfil-astrologico-o-trabalhador-do-signo-de-cancer/#sthash.0vZCfE3.dpbs>>. Acesso em: 29 fev. 2015.

PINHEIRO, F. Defina Raphael Fraga como pessoa (sujeito, ser humano) em 5 palavras, se 1 delas negativa/Defina Raphael Fraga com DJ (profissional) em 5 palavras, se 1 delas negativa – Bate Papo entre Filipe Pinheiro e Kitsch Kitsch. In: **Facebook**, 2014. Disponível em: <<https://www.facebook.com/messages/100002171240641> >.

Acesso em: 03 mar. 2015.

POP SET: DJ Raphael Fraga – João Pessoa/PB. In: **Ômega Hitz**, 2014. Disponível em: <<http://omegahitz.com.br/pop-set-dj-raphael-fraga-joao-pessoapb/> >. Acesso em: 9 fev. 2015.

Raphael - Significado. In: **Dicionário De Nomes Próprios**.

Disponível em: <<http://www.dicionariodenomesproprios.com.br/raphael/>>. Acesso em: 21 fev. 2015.

REISCHL, J. Um Lugar Chamado Notting Hill. In: **Imdb**. Disponível em: <<http://www.imdb.com/title/tt0125439/>>.

Acesso em: 02 mar. 2015.

RIBEIRO, A. **Nomes para Bebês**. São Paulo, ed. On line, 2015.

ROCHA, G. Defina Raphael Fraga como pessoa (sujeito, ser humano) em 5 palavras, se 1 delas negativa/Defina Raphael Fraga com DJ (profissional) em 5 palavras, se 1 delas negativa – Bate Papo entre Gabriela Rocha e Kitsch Kitsch. In: **Facebook**, 2015. Disponível em: < <https://www.facebook.com/messages/gabriela.rocha.73>>. Acesso em: 21 fev. 2015.

SEVEN - New Party.Nossa segunda atração é o DJ Raphael Fraga...

In: **Facebook**, 2014. Disponível em: < <https://www.facebook.com/SevenParty/photos/a.429577347123106.101373.414062188674622/689654491115389/?type=1&theater>>. Acesso em: 9 fev. 2015.

SANTANA, S. R. DJ RAPHAEL FRAGA: entre Set, Site, Madonna e Drops "Tutti Frutti Kitsch".

In: **Kitsch Homo-Cultura PB**, 2015. Disponível em: < <https://kitschhomocultura.wordpress.com/2015/02/23/dj-raphael-fraga-entre-set-site-madonna-e-drops-tutti-frutti-kitsch/>>. Acesso em: 24 fev. 2015.

SANTANA, S. R. Set Us Free:

Os melhores Sets paraibanos do primeiro trimestre de 2015. In: **Kitsch Homo-Cultura PB**, 2015.

Disponível em: < <https://kitschhomocultura.wordpress.com/2015/03/14/set-us-free-os-melhores-sets-paraibanos-do-primeiro-trimestre-de-2015/>>. Acesso em: 15 mar. 2015.

Significado do nome Rafael. In: **Nomes Click GRÁTIS**.

Disponível em: < <http://nomes.clickgratis.com.br/meninos/r/significado-do-nome-rafael.html>>.

Acesso em: 21 fev. 2015.

Supernatural / Des'ree. Manaus: Sony Music-Brasil, p1998, compact disc (CD).

TEXEIRA, K. Foto Raphael Fraga, vestindo a camisa da Campanha do Governo do Estado da Paraíba:

"TIRE O RESPEITO DO ARMÁRIO - Todas e todos pelo fim da homofobia.In: **Facebook**, 2013.

Disponível em: < <https://www.facebook.com/SemdhPB/photos/t.100001058971200/480725785358392/?type=3&theater>>. Acesso em: 21 mar. 2015.

VIEIRA, C. F. Depoimento de Cinthia Fraga Vieira para Raphael Fraga.In:**Facebook**, 2014.

Disponível em: < <https://www.facebook.com/messages/cinthia.fragavieira>>. Acesso em: 09 abr. 2015.